OFICINA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA

Rosangela de Moura

Comunidade Escola

- Objetivo: Auxiliar os agentes do Programa para a realização da atividade “Camarim de Pintura”, através de demonstração das técnicas que podem ser utilizadas e dicas sobre a aquisição dos materiais necessários.

- Tipos de materiais existentes: no mercado há várias tintas que podem ser utilizadas para a realização dessa prática, são tintas em pó, pastosas, líquidas e com glitter.

AZUL
DOURADA
LILÁS
PRATA
ROSA
VERDE
VERMELHO

Vermelho
Neon
Rosa
Azul Royal
Verde
Prata
Ouro
Fúcsia

PINTAKARA

- Há também uma diversidade de pincéis: finos, largos, chanfrados, chatos, redondos, macios, duros.
- Para a realização desse tipo de pintura, o ideal é que sejam sempre utilizados pincéis macios, com espessuras diferentes, dependendo daquilo que será pintado.
- Quanto à tinta, a que dá melhor resultado é a tinta líquida. Ela pode ser encontrada em várias cores, mas não é necessário adquirir todas, pois é possível através das cores primárias, do preto e do branco formar novas cores conforme o que segue:

- Amarelo + Azul = Verde
- Vermelho + Amarelo = Laranja
- Vermelho + Azul = Roxo
- Preto + Branco = Cinza

- Utilização de gliter: Em todos os desenhos é possível fazer a aplicação do gliter e para o emprego deste é necessário não deixar a tinta secar na pele, pois caso contrário ele não adere totalmente e o resultado não será adequado.

Cuidados com os materiais:

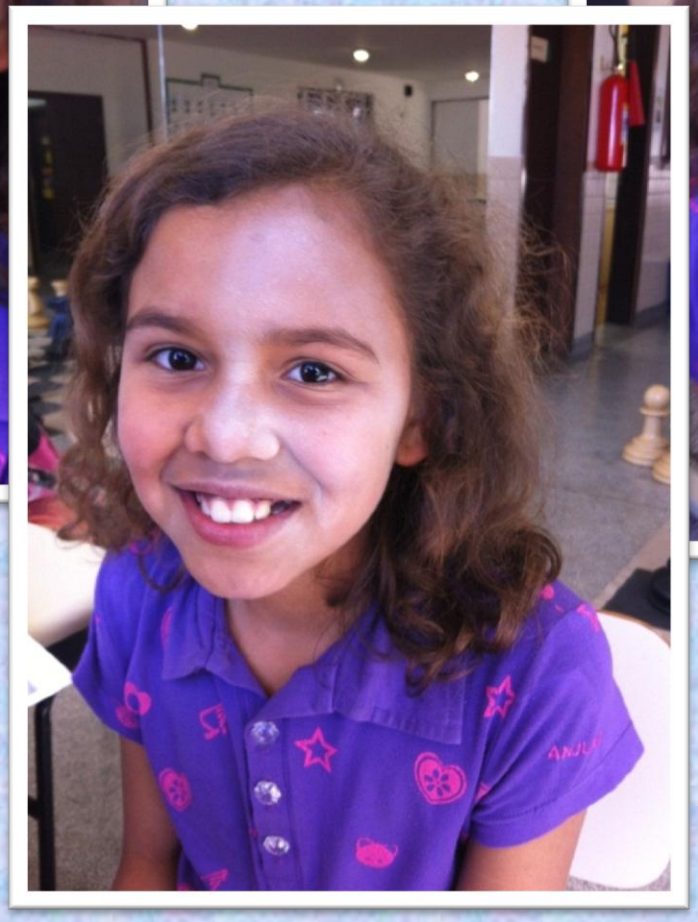
- Para que haja durabilidade dos materiais é necessários certos cuidados. Com esses procedimentos a durabilidade dos materiais será maior e não haverá desperdícios:
- Lavar todos os pincéis, utilizando detergente neutro, após o uso e secá-los.
- Limpar a borda dos potes de tintas antes de fechá-los e utilizar pequenos recipientes para a mistura de tintas.

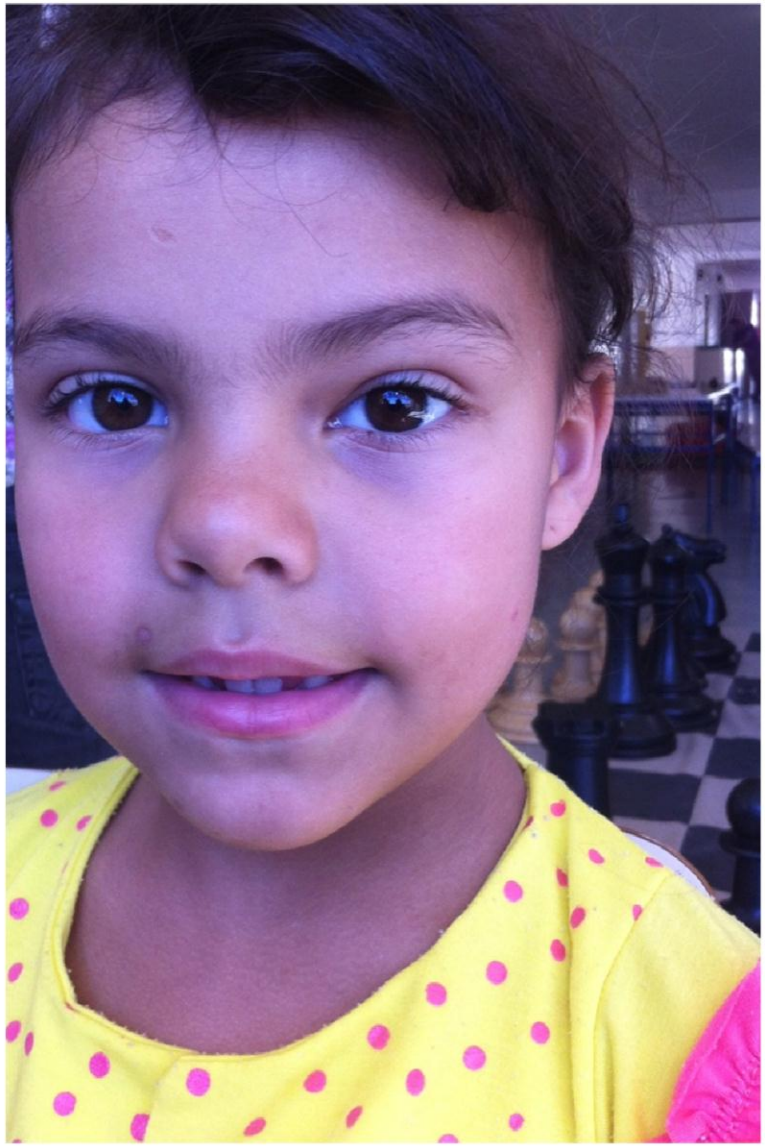
Observação: durante a utilização das tintas não é aconselhável deixar as embalagens das tintas abertas por muito tempo, pois isso faz com que esta resseque.

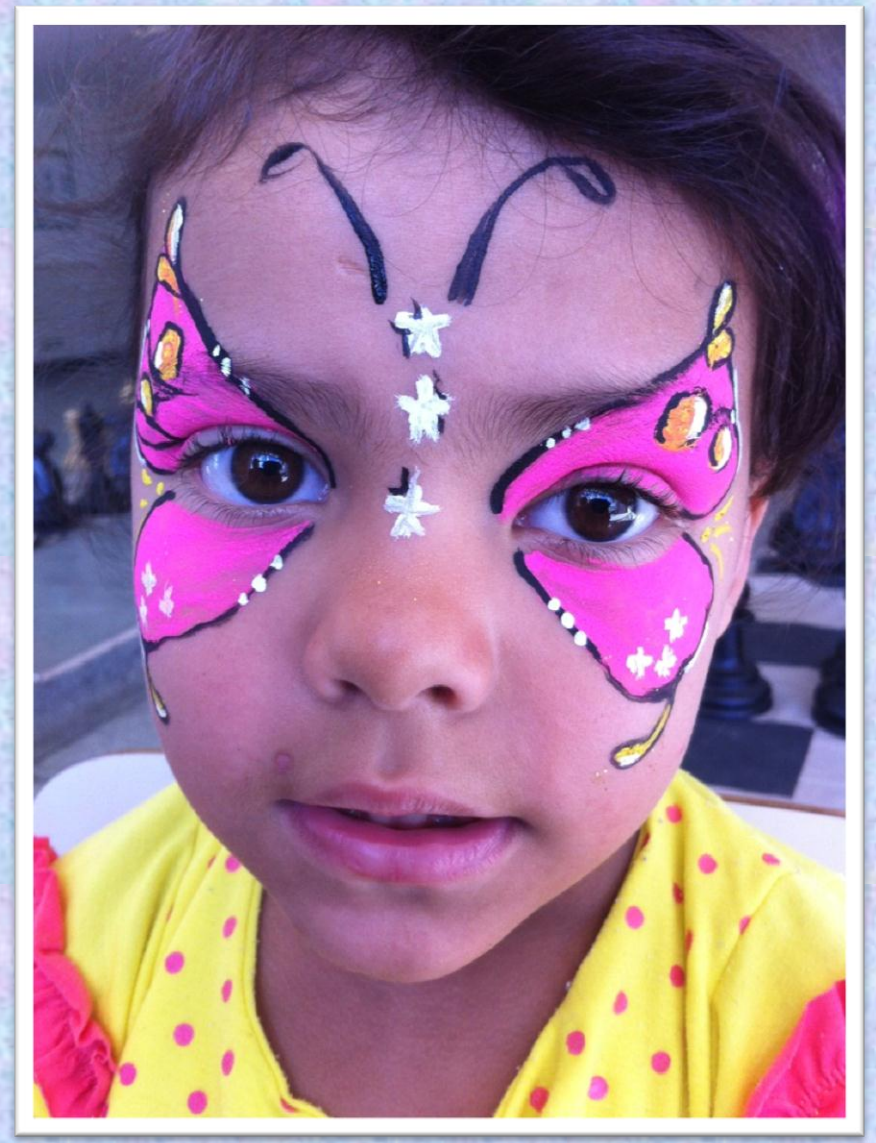
Análise do desenho escolhido

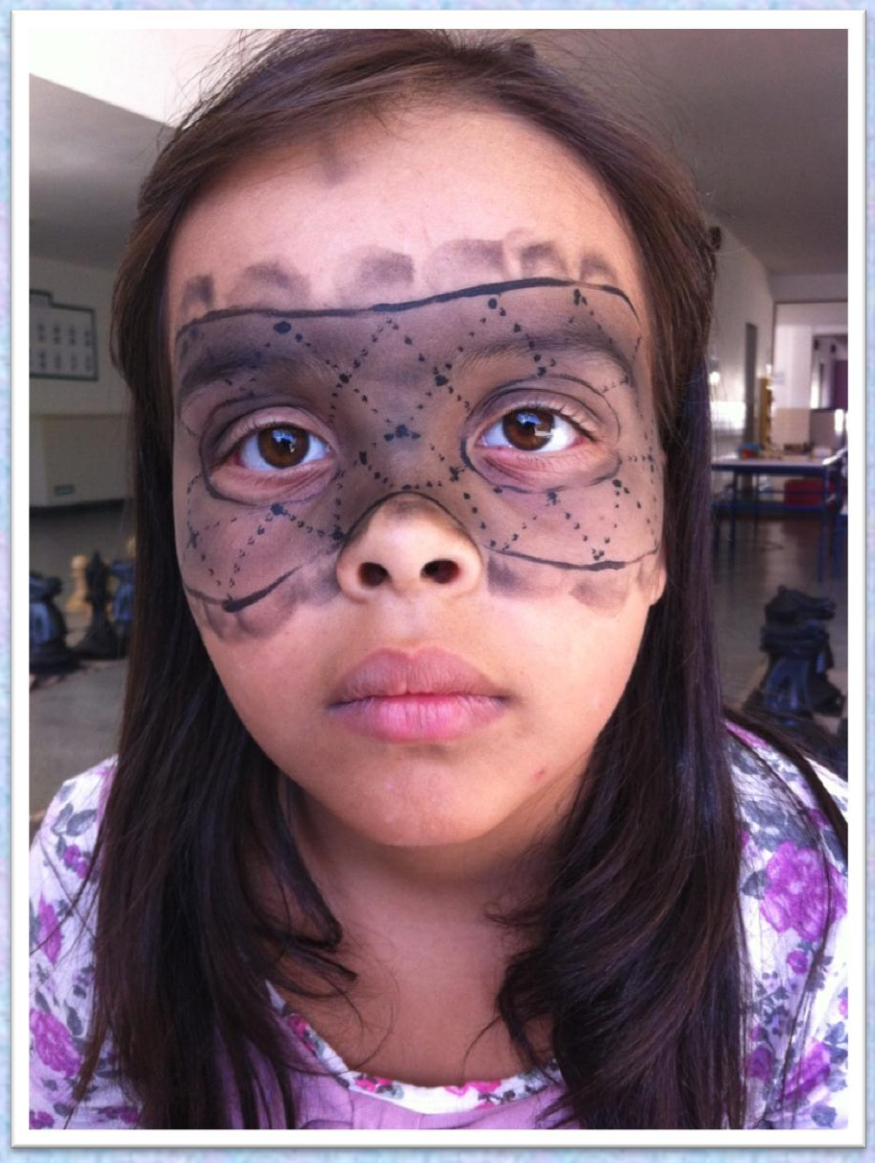
- Após escolher o desenho que irá pintar, o profissional deverá observar as proporções em relação ao rosto que receberá o desenho. É possível fazer pinturas utilizando todo o rosto ou partes deste.

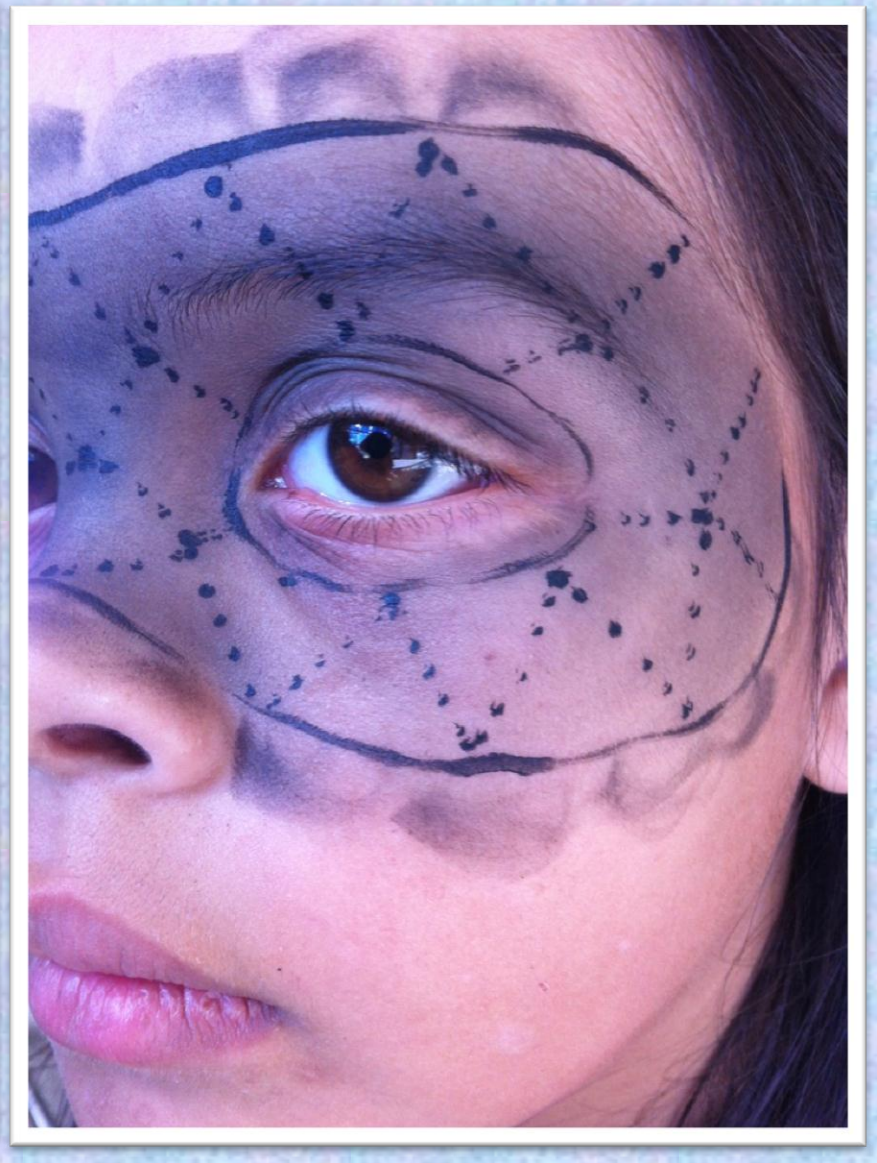
zy Design
FACEPAINTING

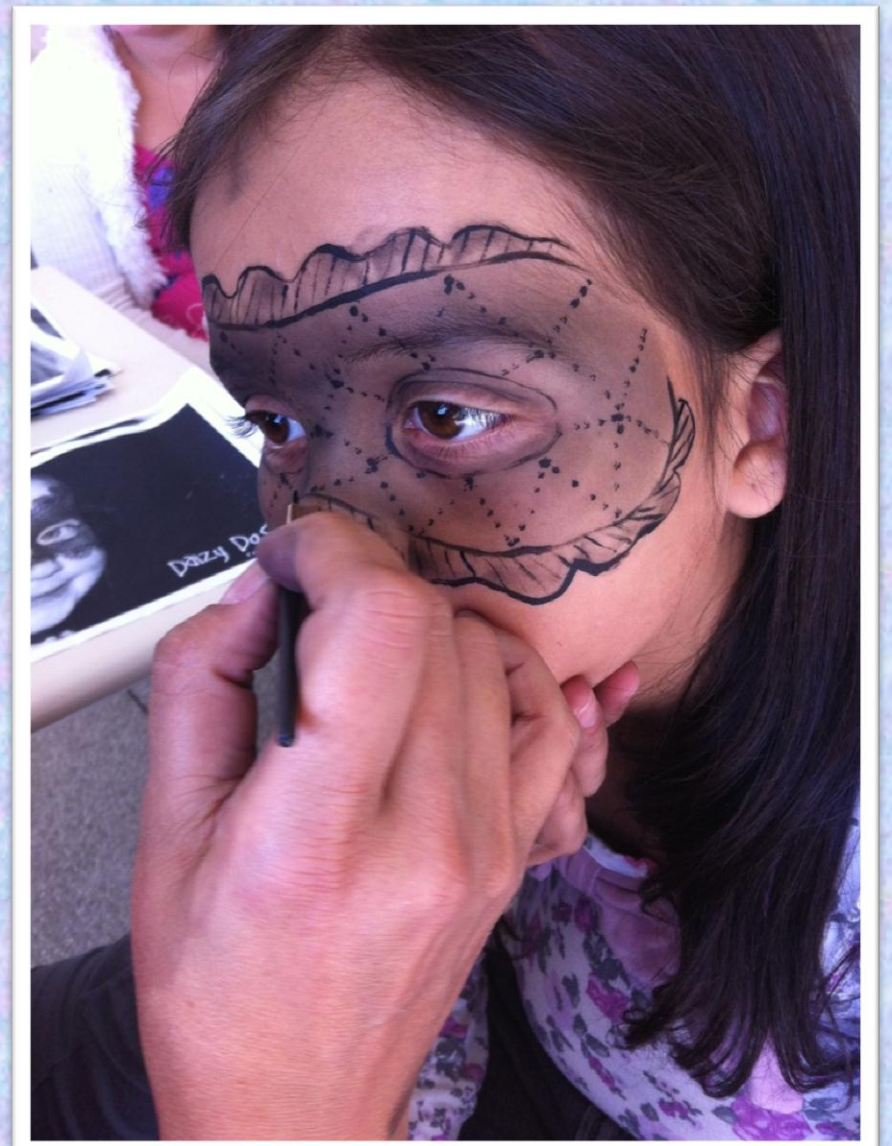


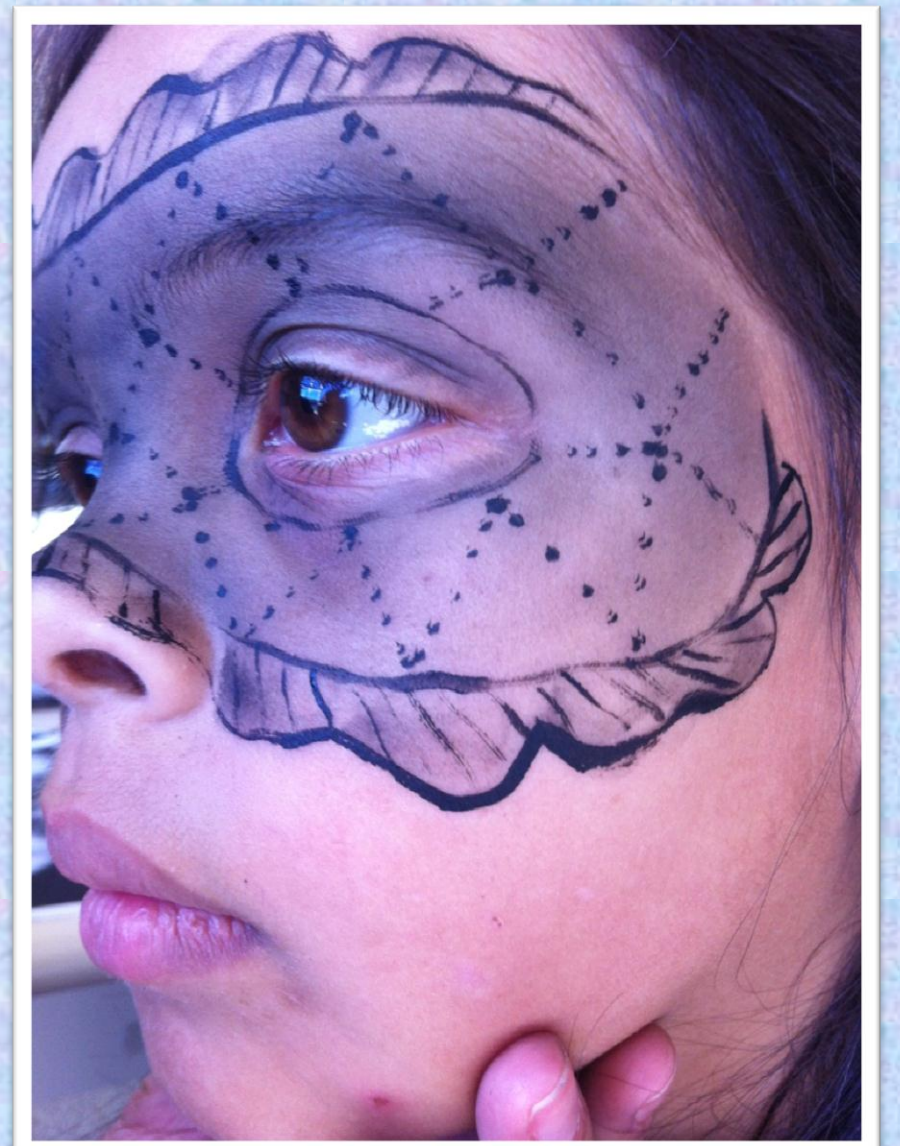


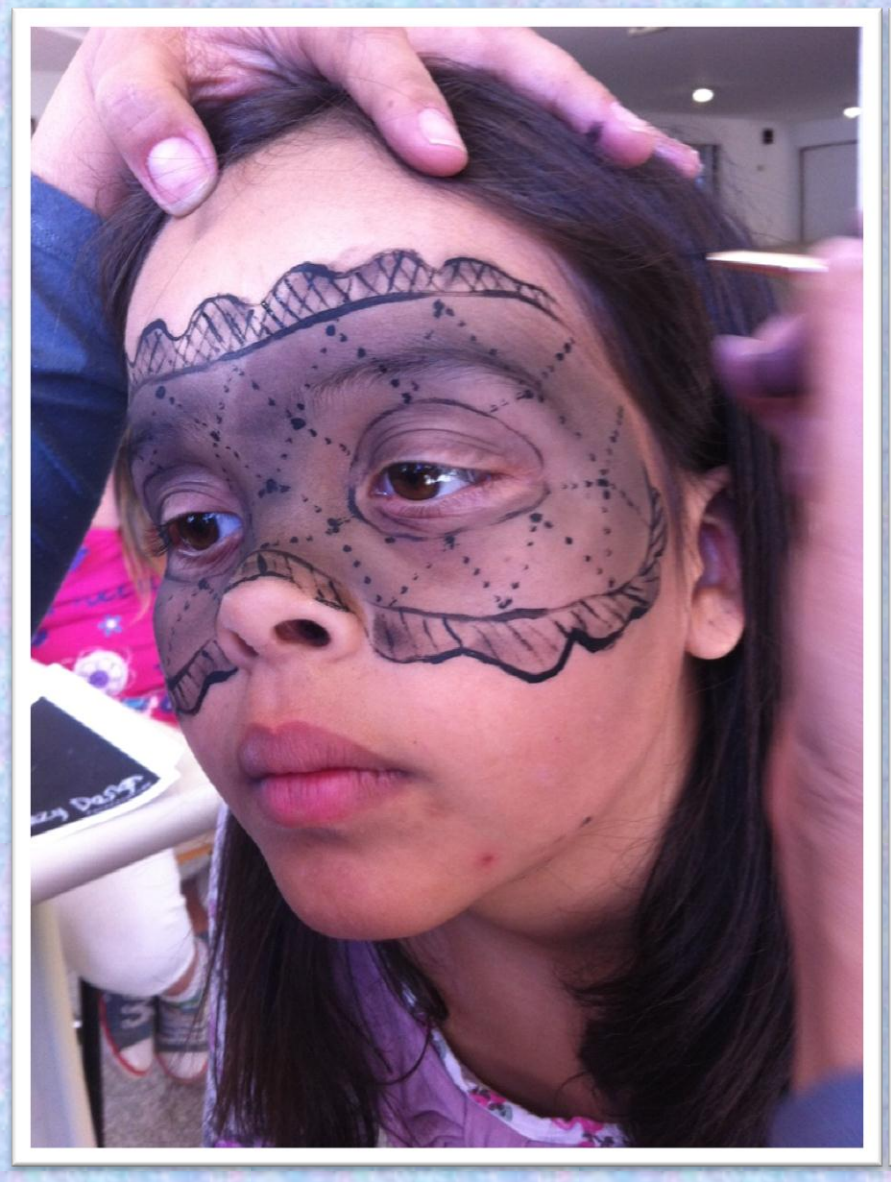


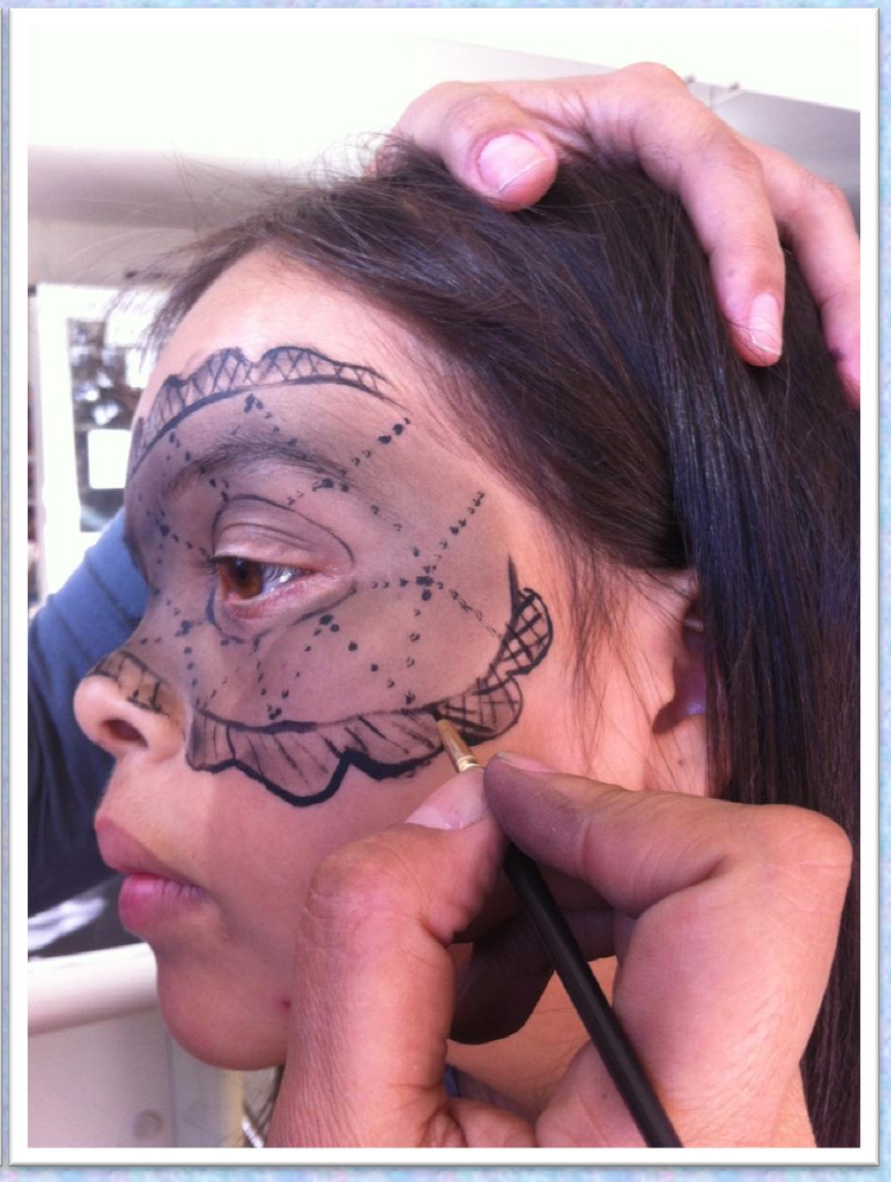


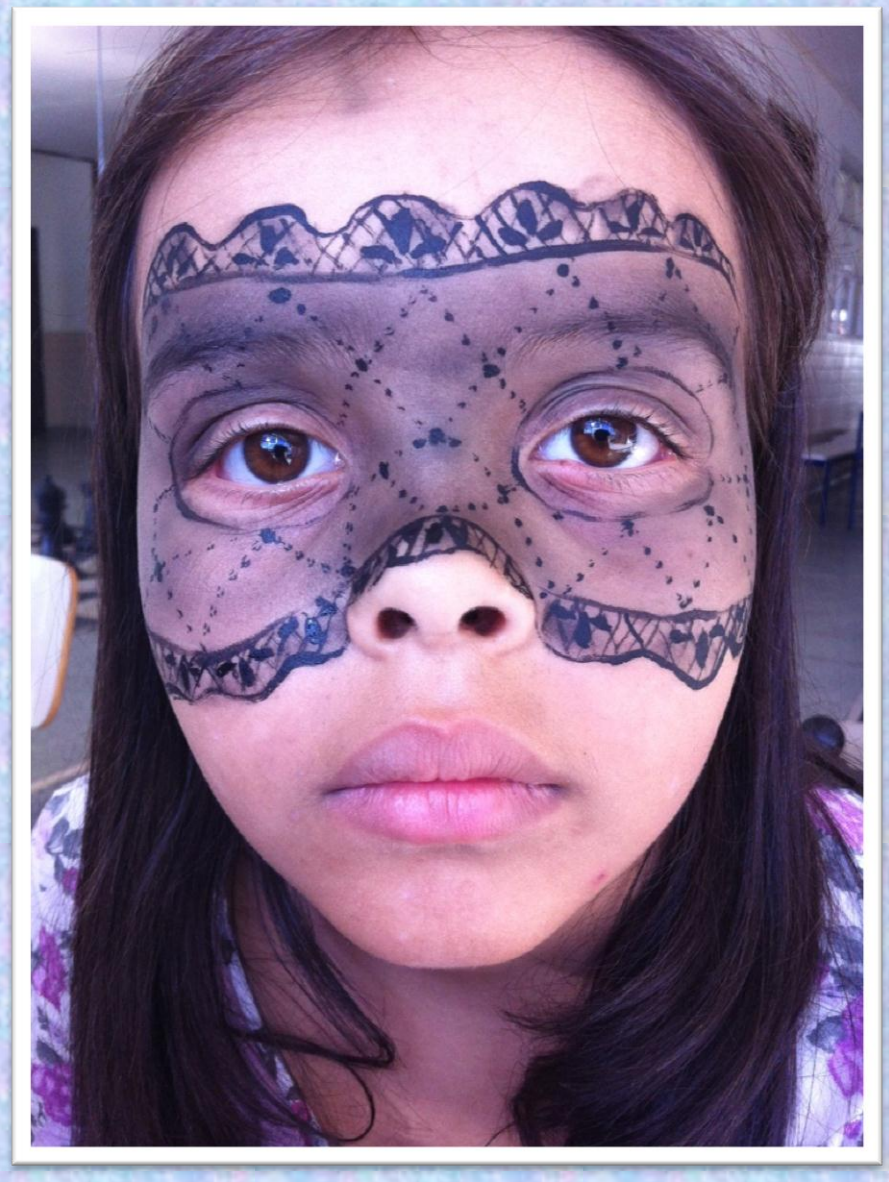


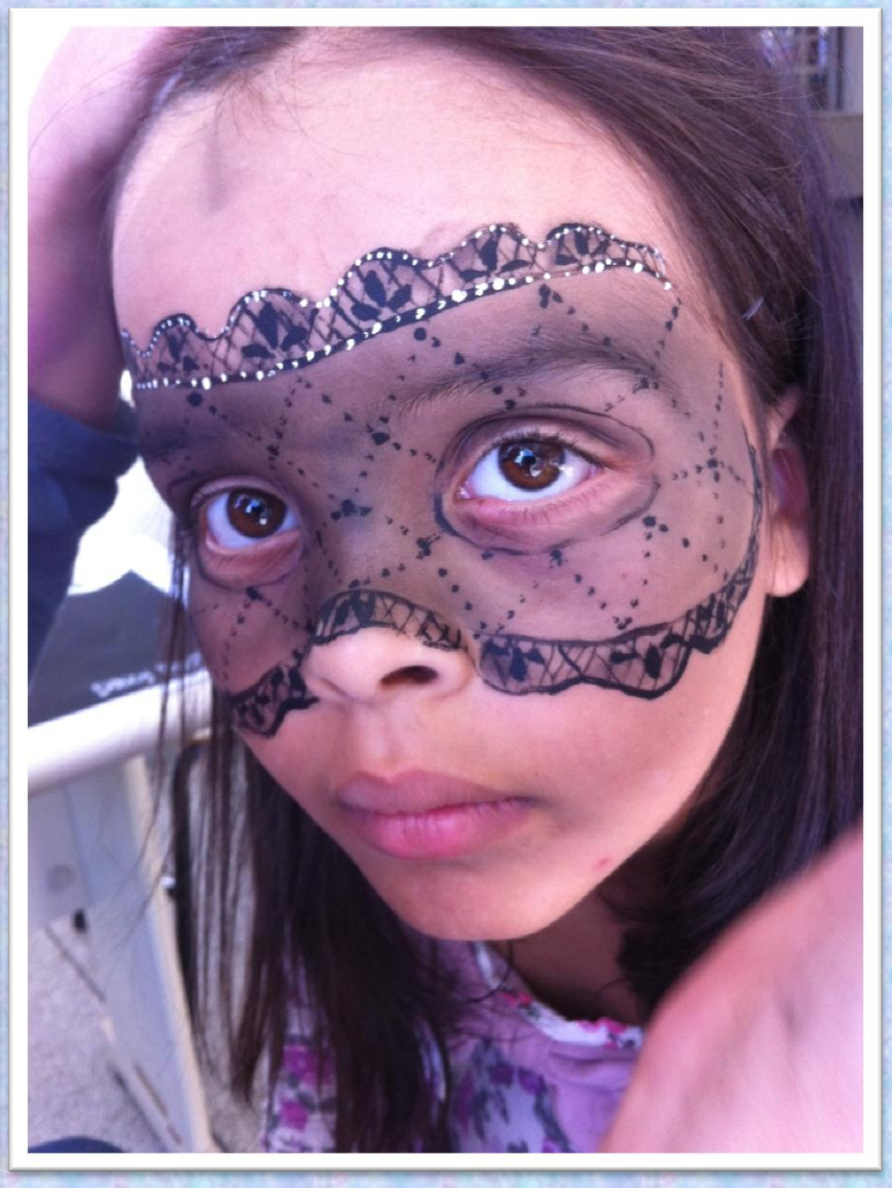

Dazy Da





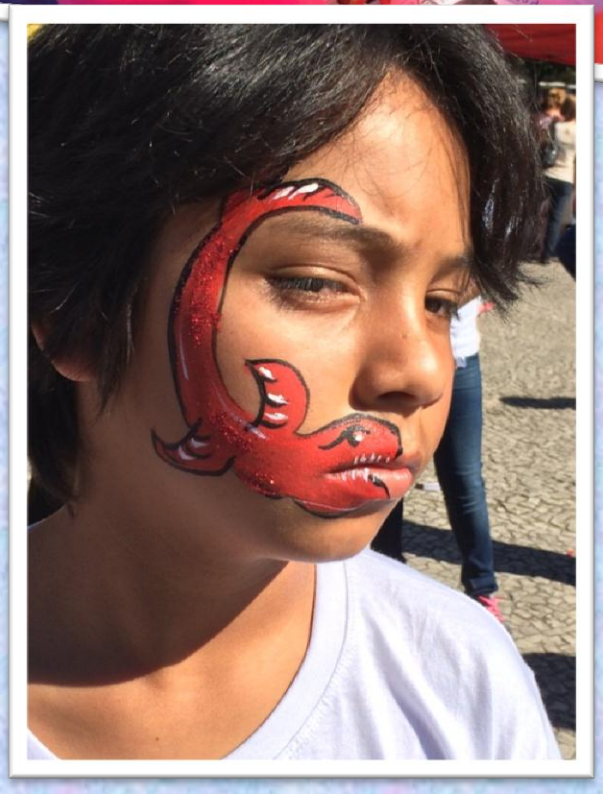




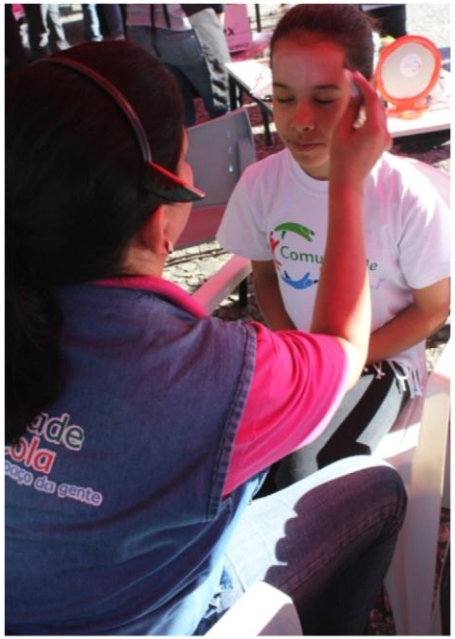


Comunidade
Escola

Comunidade
Escola



Comunidade
Escola
O espaço da gente



Contato

Rosângela de Moura
Coordenadora de Área
Núcleo Regional da Educação Pinheirinho
Tel: 33135445
Email:
comunidadeescolapn@sme.curitiba.pr.gov.br